

¿Cómo acceder a una obra de teatro virtual y accesible a través de Butaca Accesible?

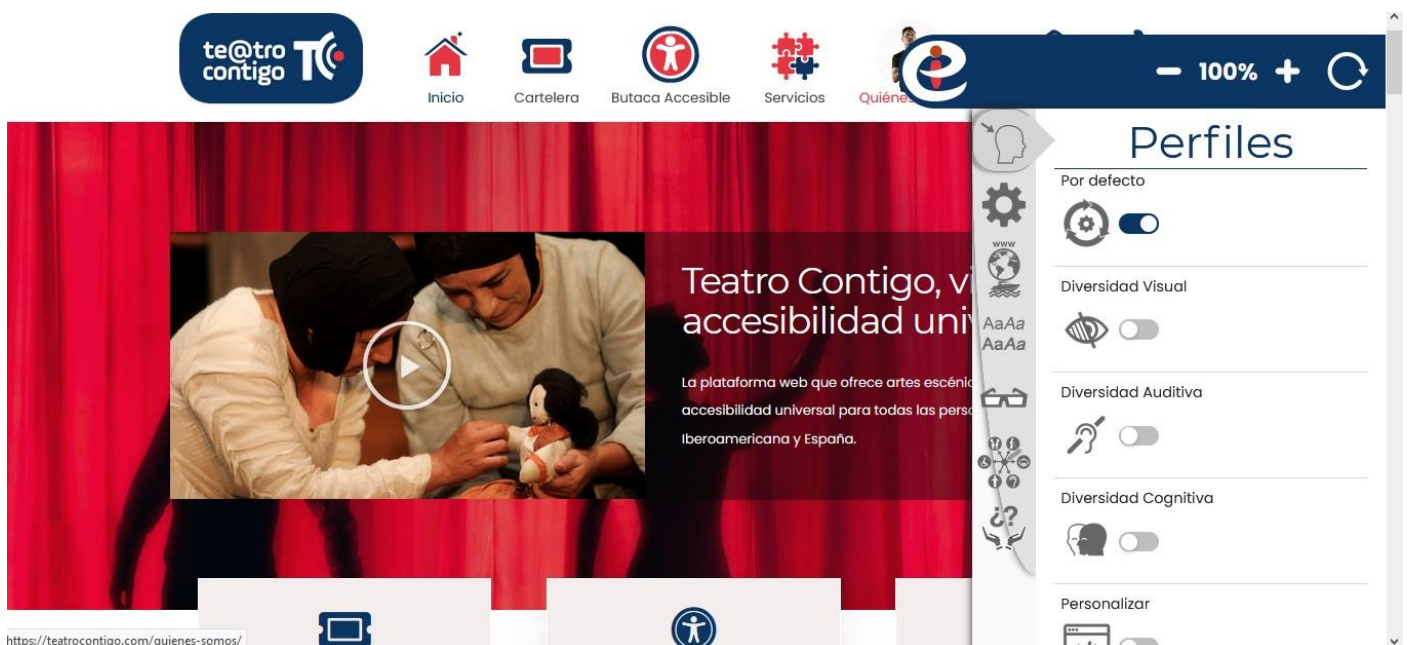
24 pasos para 24 horas de Artes Escénicas

DOCUMENTO EN FORMATO ABIERTO: https://drive.google.com/file/d/1-u-DFrp8RJsbO8_8plyiKVcnOkZxrWnJ/view?usp=sharing

1º Visita la página [Teatro Contigo](https://teatrocontigo.com)



Puedes hacer uso del Panel de Accesibilidad Universal (PAU) para elegir el tipo de apoyo en la navegación web que mejor se adapte a ti.



<https://teatrocontigo.com/quienes-somos/>

2º Accede a la sección [Butaca Accesible](#)

Desde Teatro Contigo queremos fomentar el acceso a todas las personas, en especial las que tienen más necesidades de apoyo en el acceso a la cultura del teatro.

Hemos creado Butaca Accesible con el objetivo de simplificar y apoyar el acceso virtual a las funciones de nuestra primera temporada de Teatro Contigo.

Además, las entradas serán totalmente **GRATUITAS** para las personas con discapacidad, adultos mayores y entidades de atención social.

Si eres una persona con discapacidad o adulta mayor

Si eres una persona con discapacidad o adulta mayor deberás de facilitarnos tus datos y un documento oficial comprobante de Discapacidad o de ser mayor de 65 años a través del formulario de registro simplificado.

Si eres una entidad social

Si eres una entidad social deberás de facilitarnos tus datos y un documento de acreditación oficial a través del formulario de registro.

Regístrate para conseguir tu entrada

Una vez hayamos revisado la inscripción y la documentación completa facilitada, ya podrás acceder a las funciones que desees de una manera cómoda y sencilla.

Si necesitas ayuda en el proceso, puedes ponerte en contacto con Teatro Contigo mediante el formulario de contacto.

[Consigue tu entrada](#)

[Ir al formulario de registro](#)

[Ir al formulario de contacto](#)

3º Accede al [formulario de registro](#)

Registrarse

Nombre *

Nombre Apellidos

Entidad

Opcional

Justificante:

Ningún archivo seleccionado.

Ajunta documento SOLO en el caso de entidades social, persona con discapacidad, mayor de 65 años, para poder adquirir entradas desde butaca accesible.

Teléfono *

Email *

Nombre de usuario *

Contraseña *

Introduce la contraseña Confirmar contraseña

Indicador de fortaleza

4º Rellena todos los campos obligatorios con tus datos reales.

5º Adjunta un documento oficial que demuestre que tienes más de 65 años, alguna discapacidad. Si perteneces una entidad social también puedes inscribirla como entidad y abrir las puertas del teatro virtual a más personas.

 Entidad

Opcional

Justificante:

Ningún archivo seleccionado. 

Adjunta documento SOLO en el caso de entidades social, persona con discapacidad, mayor de 65 años, para poder adquirir entradas desde butaca accesible.

 Teléfono *

6º Guarda tu contraseña en un buen lugar para tus próximos accesos.

7º Cuando envíes los datos recibirás un correo electrónico que confirma tu registro.

8º Entra a tu correo electrónico y comprueba el mensaje de teatrocontigo.com

En ese correo encontrarás un enlace para el cambio de contraseña por si la pierdes.

Si no lo ves busca en la carpeta de Spam.

[Teatro Contigo] Datos de acceso



WordPress wordpress@teatrocontigo.com a

para

Nombre de usuario: Teatro Contigo

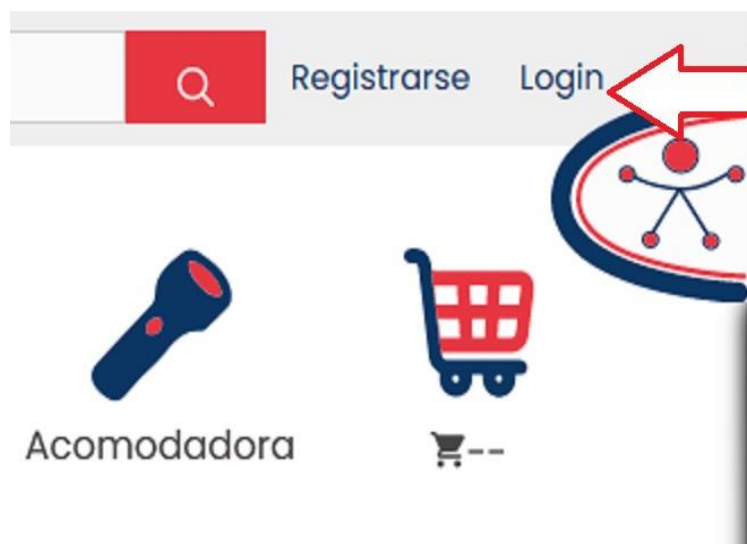
Utiliza para acceder la contraseña que elegiste cuando te registraste.

<https://teatrocontigo.com/entrar/>

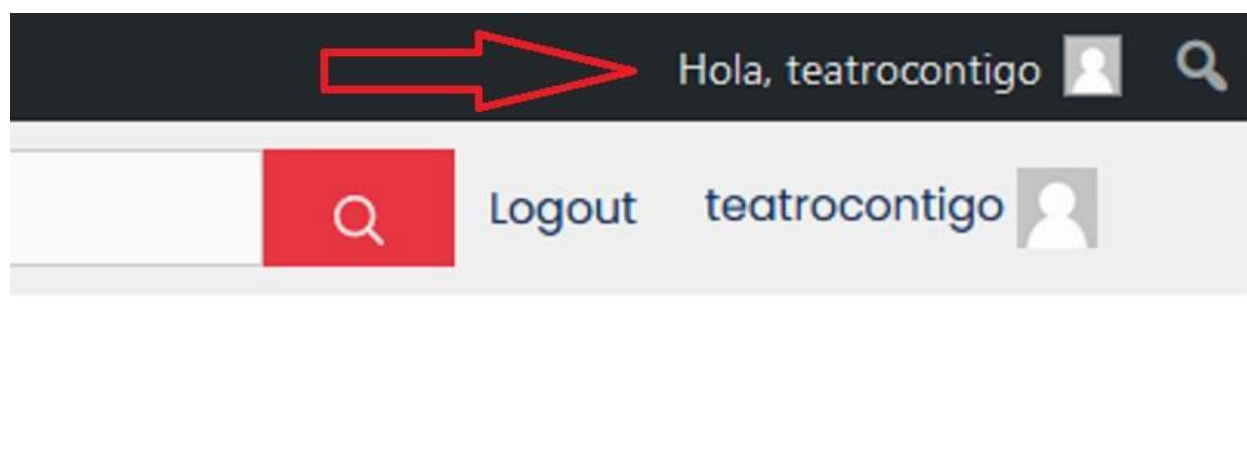
¿Has olvidado tu contraseña? Ve a la siguiente dirección para reestablecer tu contraseña:

<<https://teatrocontigo.com/entrar/?action=rp&key=N4I3QaeCLmxsZjSkHkhm&login=juanita>>

9º Vuelve a la web para realizar el [Login](#)

A screenshot of a WordPress login form. At the top center is the WordPress logo. Below it is a white box containing the following elements: a text input field labeled "Nombre de usuario o correo electrónico", a password input field labeled "Contraseña" with an eye icon for visibility, a checkbox labeled "Recuérdame", and a blue "Acceder" button. Below the form are the links "Registro" and "¿Has olvidado tu contraseña?". At the bottom left is a link "Ir a Teatro Contigo".

10º Sabrás que ya estás registrado cuando aparezca tu nombre en la esquina arriba derecha. Aunque te aparezca la pantalla de registro no hace falta que vuelvas a inscribirte.



11º Visita la sección [Cartelera](#) y decide la función de la obra que quieres asistir.



En nuestra primera temporada, encontrarás una programación dedicada a la Mujer como artista, creadora, productora y narradora de la historia del Ecuador. Incluiremos 6 obras recomendadas para personas adultas y 3 obras para niños, niñas y sus

Aquí encontrarás todas las funciones disponibles en directo, en alquiler y bajo demanda.

Obras para adultos



Tetragrama

Cuatro mujeres, cuatro generaciones: abuela, madre, hija y nieta, mientras realizan su labor, cuentan diversos episodios de la historia ecuatoriana desde la Conquista Española hasta la Independencia del...



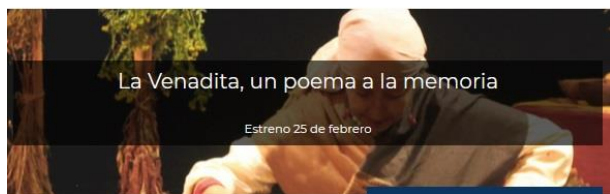
La casa de Bernarda Alba

Obra de teatro clásica del escritor español Federico García Lorca. El texto se centra en la tiranía moral y la represión que Bernarda ejercía sobre sus hijas. Bernarda les impone...



La Venadita, un poema a la memoria

Es la historia de una anciana curandera que espera la llegada de su nieta para entregarle el legado de su sabiduría y su conocimiento. La Venadita sabe que pronto tiene que partir...



Síntesis

Es la historia de una anciana curandera que espera la llegada de su nieta para entregarle el legado de su sabiduría y su conocimiento. La Venadita sabe que pronto tiene que partir de este mundo y no quiere hacerlo antes de asegurarse que la memoria de los abuelos continuará.

La Venadita nos enseña sobre la fuerza del espíritu y su importancia para la vida. Verdad que hemos olvidado, desconectando nuestra armonía con la naturaleza y con nosotros mismos. Nos cuenta sobre el espíritu del maíz, del agua, del fuego de la montaña, nos revela verdades ocultas y nos pide conservar esta memoria para las futuras generaciones y la preservación de la vida en esta tierra.

Funciones

<p>— Jueves 25 de febrero. Accesibilidad universal</p>
<p>17h en Ecuador y 22h en España. Comprar entrada</p>

- Nombre función: La Venadita, un poema a la memoria.
- Autoría: Susana Pautasso
- Compañía: Teatro Pello de Comedias
- Dirección: Susana Pautasso
- Interpreta:
- La Venadita: Juana Guardado

12º Las obras no están disponibles hasta su fecha de estreno. A partir de esa fecha podrás verla bajo demanda mediante este mismo proceso cuando quieras.

13º Una vez ya te has decidido, vuelve a entrar en la sección [Butaca Accesible](#)

14º Pulsa sobre “Consigue tu entrada o baja hacia el final de la página donde encontrarás el “Formulario de entradas de butaca accesible.”

Formulario de entradas de butaca accesible



Elige Obra y Función *

Selecciona una función ▼

Obligatorio

Lista *

Nombre	Apellidos	Email
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Justificante:

Ningún archivo seleccionado.

Adjunta documento que acredite discapacidad o mayor de 65 años. Si ya lo hiciste en el momento del registro, no hace falta que lo vuelvas adjuntar.

Consentimiento *

Estoy de acuerdo con la política de privacidad.

[Lee la política de privacidad](#)

Total

0,00 €

15º Si te aparece el texto el es que no te has logeado correctamente. Vuelve a realizar el [Login](#)

16º Selecciona la obra en el desplegable.

Formulario de entradas de butaca accesible

Elige Obra y Función *

Selecciona una función ▼

- La Casa de Bernarda Alba. Sin accesibilidad. 20 de marzo - B.
- La Confitería. Accesibilidad auditiva. 10 de marzo.
- La Confitería. Accesibilidad auditiva. 13 de marzo - B.
- La Confitería. Accesibilidad universal. 12 de marzo.
- La Confitería. Accesibilidad universal. 14 de marzo - B.
- La Confitería. Accesibilidad visual. 13 de marzo - A.
- La Confitería. Accesibilidad visual. 9 de marzo.
- La Confitería. Sin accesibilidad. 11 de marzo.
- La Confitería. Sin accesibilidad. 14 de marzo - A.
- La Venadita, un poema a la memoria. Accesibilidad auditiva. 26 de febrero - A.
- La Venadita, un poema a la memoria. Accesibilidad auditiva. 26 de febrero - B.
- La Venadita, un poema a la memoria. Accesibilidad universal. 25 de febrero - A.**
- La Venadita, un poema a la memoria. Accesibilidad universal. 25 de febrero - B.
- La Venadita, un poema a la memoria. Accesibilidad visual. 28 de febrero - A.
- La Venadita, un poema a la memoria. Accesibilidad visual. 28 de febrero - B.
- La Venadita, un poema a la memoria. Sin accesibilidad. 27 de febrero - A.
- La Venadita, un poema a la memoria. Sin accesibilidad. 27 de febrero - B.
- Las Marujas entre memorias y efemérides. Accesibilidad auditiva. 26 de marzo - A.
- Las Marujas entre memorias y efemérides. Accesibilidad auditiva. 26 de marzo - B.
- Las Marujas entre memorias y efemérides. Accesibilidad universal. 28 de marzo - A.

Escudo España

17º Si eres persona con discapacidad o adulta mayor, pon tu nombre y tu dirección de correo electrónico. Recibirás directamente un correo con el enlace directo de la función y la clave de acceso.

Formulario de entradas de butaca accesible

Elige Obra y Función *

La Venadita, un poema a la memoria. Accesibilidad universal. 25 de febrero - A.

Obligatorio

Lista *

Nombre	Apellidos	Email
José	Fernández	jose.fernandez@gmail.com

Justificante:

Ningún archivo seleccionado.

Adjunta documento que acredite discapacidad o mayor de 65 años. Si ya lo hiciste en el momento del registro, no hace falta que lo vuelvas adjuntar.

Consentimiento *

Estoy de acuerdo con la política de privacidad.

[Lee la política de privacidad](#)

Total

0,00 €

18º Si eres una entidad social, puedes incluir los nombres, apellidos y dirección de correo electrónico para invitar a tus asociados. Recibirán directamente un correo con el enlace directo de la función y la clave de acceso.

Formulario de entradas de butaca accesible

Elige Obra y Función *

La Venadita, un poema a la memoria. Accesibilidad universal. 25 de febrero - A.

Obligatorio

Lista *

Nombre	Apellidos	Email
José	Fernández	jose.fernandez@gmail.com
María	Perez	maria.perez@gmail.com

Justificante:

Ningún archivo seleccionado.

Adjunta documento que acredite discapacidad o mayor de 65 años. Si ya lo hiciste en el momento del registro, no hace falta que lo vuelvas adjuntar.

Consentimiento *

Estoy de acuerdo con la política de privacidad.

[Lee la política de privacidad](#)

Este campo es obligatorio.

Total

0,00 €

19º Si se trata de un estreno, hasta la hora indicada no podrás verla.

Si la función virtual ya se ha realizado, podrás entrar cuando quieras.

20º Accede a tu correo electrónico y comprueba que te ha llegado el mensaje de Teatro Contigo. Pulsa sobre el enlace de [Streaming URL](#) del mensaje.

Tu Ticket está aquí!



Teatro Contigo admin@teatrocontigo.com
para

Hola

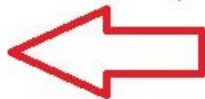
Aquí tienes la información de tu Ticket:

Evento: **La Venadita, un poema a la memoria - 25F**

Apunta este número que lo vas a necesitar para acceder a la obra.

Código Ticket: **3232-1**

URL: [Streaming URL](#)



Inicio

Cartelera

Butaca Accesible

Servicios

Quiénes somos

Acomodadora

₡-3-15.00 S

Ver: La Venadita, un poema a la memoria. Accesibilidad Universal. 25 de febrero – A



Ver: La Venadita, un poema a la memoria. Accesibilidad Universal. 25 de febrero – A

Ticket **3232-1**

Bienvenido Dolores Tecnicos

Bienvenido(a) a Teatro Contigo. Ya puedes acceder a la función pulsando el botón de reproducir de Vimeo.
Para ver a pantalla completa, pulsa el botón de 4 flechas situado a la izquierda del logotipo de Vimeo en la esquina inferior derecha del vídeo.
Si se apraga el dispositivo o falla la conexión a Internet puedes volver a entrar desde el mismo dispositivo las veces que sean necesarias durante un plazo máximo de 24 horas.



21º La función no es en directo así que puedes parar, avanzar y retroceder el vídeo cuantas veces necesites.

22º Si se te apaga la computadora o se apaga el internet, tienes un plazo de 24 horas para volver a entrar desde el mismo dispositivo las veces que sean necesarias.

23º No puedes compartir el enlace de la función pero si puedes invitar a tus amistades o familiares que puedan disfrutar contigo una obra de teatro para tod@s.

24º Si tienes algún problema con alguno de los pasos, puedes acudir a la Acomodadora escribenos por el formulario de contacto de la web o a través de [Whatsapp](#)



+ ¿Cómo puedo acceder a una obra?
+ ¿Cuánto cuesta una entrada? ¿Cómo la pago? ¿Puedo invitar a más personas?
+ ¿Qué es Butaca Accesible?
+ ¿Qué tipo de accesibilidad hay en las obras?
+ ¿Cómo funciona el PAU (Panel de Accesibilidad a la Comunicación)?
+ ¿Cómo se registra una entidad?
+ ¿Cómo pueden sus usuari@s /asociad@s acceder a las funciones?
+ ¿Qué documentación se requiere para demostrar la edad o la discapacidad?
+ ¿A qué hora puedo ver la obra en mi país?
+ ¿Cómo puedo enviar una invitación a otra persona?

¡EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR...SIEMPRE CONTIGO!